

**Rede von Konstantin Wecker zur Verleihung des Tucholsky-Preises  
am 22.10.95 im Deutschen Theater Berlin**

SEHR VEREHRTE DAMEN UND HERREN,

ALS ICH VON EINEM NÄCHTLICHEN FAX, DAS ÜBLICHERWEISE NICHTS GUTES VERSPRICHT, VON DER ENTSCHEIDUNG DER JURY, MIR DEN KURT TUCHOLSKY PREIS ZU VERLEIHEN, ÜBERRASCHT WURDE, EMPFAND ICH SOFORT EINE TIEFE BEFRIEDIGUNG. ICH ZWEIFELTE KEINE SEKUNDE DARAN, DASS DIE JUROREN DIE EINZIG RICHTIGE WAHL GETROFFEN HATTEN UND ICH WAR GLEICHZEITIG VON TIEFER DANKBARKEIT ERFÜLLT DARÜBER, DASS SIE MEINER GEISTIGEN VERWANDTSCHAFT ZU TUCHOLSKY AUCH ÖFFENTLICHE ANERKENNUNG ZOLLTEN. NOCH DEUTLICHER GESAGT: LIEBER VOLKER KÜHN, LIEBER MICHAEL HEPP, ICH HAB' MICH EINFACH FURCHTBAR GEFREUT.

VIELE DERER, DIE MIR SEIT DER BEKANNTGABE BIS HEUTE FAST TÄGLICH GRATULIEREN, FREUEN SICH MIT MIR DARÜBER, DASS ICH NUN AUCH DENEN IM MAGEN LIEGE, DIE MIR BISLANG SO GERNE DEN OMINÖSEN ZUGANG ZU EINEM OMINÖSEN GROSSKÜNSTLERTUM VERWEHRTE. NICHT WEIL ICH DORT ANGEKLOPFT HÄTTE, SONDERN WEIL SIE GLAUBTEN, MICH IN DER KLEINKÜNSTLEREI INS BEDEUTUNGSLOSE LOBEN ZU KÖNNEN.

ACH, DU LIEBER KURT, WIE GUT KENNST DU DAS NOCH AUS DEINER ZEIT, DIESES SPALTEN INS HEHRE UND PROFANE, INS ALLERHEILIGSTE UND INS MENSCHLICHE, INS ENTRÜCKTE UND INS TRIEBHAFTE, ALS GÄB' ES EIN AUSEINANDER, WO DOCH DIE KUNST DAS MITEINANDER ALL DIESER KRÄFTE IM ERLEBEN UND ERLEIDEN IHRES DIENERS FORDERT.

UND DOCH SIND ALL JENE LEGIO, DIE UNS SCHMALLIPPIG EINZUTRICHTERN VERSUCHEN, ERKENNEN SEI GETRENNT VOM ERLEBEN UND VERZAUBERN GETRENNT VOM VERFLUCHTSEIN, ODER JENE, DIE DEN DICHTERN GERNE FOLGEN WÜRDEN UND IHREN WORTEN GERNE EINEN TEIL VON EINEM LEBEN ABTROTZEN WÜRDEN, DAS ZU ERLEIDEN SIE MEIST NICHT GESCHAFFEN SIND, DAS ABER IMMER UND UNWEIGERLICH IN SEINER GANZHEIT ZU JENEM GEHEIMEN WORT GEHÖRT, VOR DEM DAS GANZE VERKEHRTE WESEN FORTFLIEGT. UND WAS HAT JETZT BITTE TUCHOLSKY MIT NOVALIS ZU TUN UND WAS MISCHT SICH DA DER WECKER EIN? ICH GLAUBE, WER DEM KURT TUCHOLSKY DIE SPIRITUALITÄT ABSPRICHT UND IHN NUR IN DAS SCHWARZWEISS DER POLITISCHEN BESCHRÄNKTHEIT VERBANNT, GEHT AN DEM PHÄNOMEN SEINER UNGLAUBLICHEN ANZIEHUNGSKRAFT VORBEI. ES BRINGT MICH IMMER WIEDER ZUM SCHMUNZELN, WENN MAN VERSUCHT, DEN GROSSEN TOTEN, DEREN GENIE DEN EINEN ODER ANDEREN ANSCHEINEND IMMER NOCH SO SEHR AUS DER RUHE BRINGT, DA ANS BEIN ZU PINKELN, WO MAN SICH GERADE MAL WIEDER IDEOLOGISCH UND MORALISCH ÜBERLEGEN GLAUBT. UND SELBST WENN FUNDAMENTALISTISCHE FEMINISTINNEN AUS MANGEL AN AKTUELLEN STOFFEN LEICHENFLEDDERND SEINE BEZIEHUNGEN ZU DEN FRAUEN AUSWEIDEN, KÖNNEN SIE DIESE NICHT SCHMÄLERN. DIE FRAUEN LIEBTEN IHN, DEN DICKEN MANN, DEN DICHTER UND ICH KENNE AUCH HEUTE NOCH EINIGE, DIE MIT BEGEISTERUNG MIT IHM IN DER ABENDSTUNDE STILL NACH IHREN MÄUSEN GEHEN WÜRDEN. AUCH MEINE GEGNER VERSTANDEN ES IMMER MEISTERHAFT, MEIN KLAVIERSPIEL UND DIE KRAFT MEINES GESANGES ZU LOBEN, ABER DAFÜR IHR IRGENDWO ANGELESENES ODER

IHNEN GERÜCHTEWEISE ANGETRAGENES HALBWISSEN UM MEINE LASTERHAFTE LEBENSFÜHRUNG INS FELD ZU FÜHREN, MIT DEM ZIEL, MICH IN ALL MEINEN AUSSAGEN UNGLAUBWÜRDIG ERSCHEINEN ZU LASSEN. WAS TREIBT EINEN AUTOR EIGENTLICH DAZU SO WIE TUCHOLSKY, UND HIER MÖCHTE ICH MICH IHM BLUTSV ERWANDT AN DIE SEITE STELLEN, JEDES AUCH NUR ANNÄHERND GEMACHTE BETT GLEICH WIEDER ZU VERLASSEN, JEDEM LAGER, WENN ES ZUR HEIMSTATT ZU WERDEN DROHT, GLEICH WIEDER SKEPTISCH DEN RÜCKEN ZU KEHREN, JEDEM GEDANKEN, DER DAS SPIELERISCHE VERLÄSST UND ZUR LEHRE ZU WERDEN DROHT, GLEICH WIEDER ZU MISSTRAUEN, UM DANN DOCH OFT IN EINSAMEN STUNDEN AN DIESER HEIMATLOSIGKEIT ZU VERZWEIFELN. WAS IST DAS FÜR EIN FERNBESTIMMTES "DU MUSST", DAS PLÖTZLICH EINEN BENN MIT EINEM TUCHOLSKY UND EINEN MORGENSTERN MIT EINEM HÖLDERLIN UND EINEN MÖRIKE MIT EINEM WECKER AUF DIESE GEMEINSAME REISE SCHICKT, AN DEREN ENDE BEJUBELT UND VERSPOTTET, VEREHRT UND FÜR VERRÜCKT ERKLÄRT, NICHTS ERHELLT IST, WAS NICHT SCHON VON ANDEREN ERHELLT WURDE, NICHTS ERSPART BLEIBT, WAS MAN SICH GERNE GESPART HÄTTE, KAUM EINER AM GRAB STEHT VON DENEN, DEREN LEBEN SIE SO UNSÄGLICH BEREICHERT HABEN, WEIL SIE ETWAS AUS JENEN WELTEN ZU VERMITTELN VERSTANDEN, DIE ZU BERÜHREN UNSER EINZIGES ZIEL SEIN SOLLTE UND DIE ZU VERSÄUMEN, GANZ SICHER UNSER VERDERBEN IST. LOHN GIBT ES KEINEN FÜR EINEN WEG, DEM MAN OHNE WENN UND ABER FOLGEN MUSS, WEIL ES DER EINZIGE UND EIGENE IST. WARUM AUCH LOHN, WENN MAN DOCH STÄNDIG DANKBAR SEIN MUSS, BESCHENKT WORDEN ZU SEIN MIT DER GROSSEN GABE, DEN TÖNEN, DIE DIE WELT BETREUEN UND MIT DENEN DAS LEBEN SCHWINGT, AUCH IN DEN PAUSEN ZU LAUSCHEN, WO SIE SICH ERST SO RECHT ENTFALTEN KÖNNEN.

MANCHMAL WIRD EINEM DIE HINWENDUNG TUCHOLSKYS ZU RELIGIÖSEN FRAGEN GEGEN ENDE SEINES LEBENS ALS LAUNISCHE SCHWÄCHE EINES KRANKEN MANNES UND FRUSTRIERTEN SATIRIKERS ANGETRAGEN - BITTE BEGEHEN SIE NICHT DIE DUMMHEIT, ETWAS ZU TUN, WAS TUCHOLSKY SICH NIE UND NIMMER GESTATTET HÄTTE: DIE TEILE EINES LEBENS ODER WERKES, DIE MAN NICHT VERSTEHT, NUR DESHALB KLEINZUMACHEN, WEIL MAN VIELLEICHT NOCH NICHT DIE GRÖSSE HAT, SIE ZU VERSTEHN. DIESE SEITE SEINES WESENS ZU VERNACHLÄSSIGEN, JA, SO ZU TUN, ALS EXISTIERTE SIE NICHT, HEISST, TUCHOLSKY DES WESENTLICHEN SEINES WERKES ZU BERAUBEN.

GEHÖRT WIRD AUCH DER SPÖTTER NUR, WENN ER EIN LIEBENDER IST, VIELLEICHT OFT EIN VERZWEIFELT LIEBENDER, ABER EINER, DER IMMER EINTRITT INS LESEN UND DAMIT FÜR DAS LEBEN, UND MANCHMAL AUCH WIE KURT TUCHOLSKY AUSTRITT AUS DEM LEBEN - UND GESTATTEN SIE MIR EIN ZITAT AUS EINEM LIED - SICH DAS LEBEN NIMMT, UM ES NIE MEHR ZU VERLIEREN.

WAS MACHT DEN GROSSTEIL DER HEUTIGEN LITERATUR OFT SO BELIEBIG UND SO BEDINGT? WARUM IST SIE NICHT UNBEDINGT, BEACHTET, BESPROCHEN, UND KAUM GELIEBT? WARUM BRAUCHEN WIR UND - ICH BIS HEUTE - MILLER UND HESSE ZUM ÜBER- UND WEITERLEBEN UND WAS LÄDT UNS BEI DEN MEISTEN ZEITGENÖSSISCHEN AUTOREN UND AUTORINNEN NUR ZUM SCHMUNZELN UND SENTIMENTALEN VERWEILEN EIN? DIESE LITERATUR IST NICHT NOTWENDIG, SIE WENDET DEINE NOT NICHT, WEIL SIE DICH NICHT IM INNERSTEN TRIFFT. SIE ZWINGT DICH NICHT, DIR SO TIEF INS AUGE ZU

BLICKEN, DASS DIR DAS FLIRTEN VERGEHT. WILL ANGESEHEN SEIN, ANSTATT ANZUSCHAUEN. SIE BESCHREIBT DIE WELT VON AUSSEN. ANSTATT ZU SUCHEN, WAS SIE IM INNERSTEN ZUSAMMENHÄLT. EBENSO WIE DER NEUE DEUTSCHE FRÖHLICH-FILM, DEM NUR NOCH GRUNDSATZERKLÄRUNGEN AN DIVERSEN KRIEGSSCHAUPLÄTZEN EINER GEFÜHLIG-KUSCHELIGEN WOHNGEMEINSCHAFTSIDYLLE AM HERZEN LIEGEN, KOLONIEN DER LIEBE, ABER WER WAGT ES SCHON, DIESE KOLONIEN IN DIE FREIHEIT ZU ENTLASSEN, UFERLOS, UND SICH SELBST DORT ANZUSIEDELN? AHNEND, DASS DIE LIEBE NICHT EINZUENGEN IST IN PARTNERSCHAFTEN, EHEGEMEINSCHAFTEN, BORDELLBESUCH UND MUTTERTAG. ABER WER GIBT HEUTE SCHON GERNE EIN BEJUBELTES, FESTVERKANTETES GEFÜGE FÜR EINE AHNUNG AUF? MAN FÜHLT SICH ZUR ZEIT EBEN WOHL IM LITERARISCHEN HANSMEISERTUM, WOBEI DIESEN KOLLEGEN ZUMEIST NICHT DAS TALENT ABZUSPRECHEN IST, SONDERN, WIE ICH VERMUTE, SIE NUR DER DEUTSCHE WAHN VERBILDET, NICHTS PREISZUGEBEN, WAS EINEN SEELE UND DEREN RISSE VERMUTEN LASSEN KÖNNTE UND JA NICHT ZU RÜHREN AN DEM GÖTTLICHEN, WAS EINEM DAS EIGENE GOTTSEIN IM ENDEFFEKT VERLEIDEN KÖNNTE. BÖLL WAR ANSCHEINEND DER EINZIGE, DER MIT SEINEM FESTEN GLAUBEN DEN SPÖTTERN NOCH WIND AUS DEN SEGELN NEHMEN KONNTE, UND ICH KANN MIR BEIM BESTEN WILLEN NICHT VORSTELLEN, WIE EIN KÜNSTLER, UM DAS GESCHENK SEINER TALENTE WISSEND, NICHT EINE TIEFE RELIGIOSITÄT EMPFINDEN MUSS. WARUM LESE ICH SO WENIG VON DIESER AUSEINANDERSETZUNG MIT SICH UND DEM WELTGEIST, DIE DOCH WOHL ALLE ANDEREN THEMEN IN IHREN DIENST NEHMEN MÜSSTE? IST ES AM ENDE DOCH DER MANGEL AN TALENT UND DESHALB AUCH AN MUT, SICH NOTFALLS PRÜGELN ZU LASSEN, SELBST FÜR EIN PRODUKT, MIT DEM MAN SICH, IM NACHHINEIN GESEHEN, VERRANNT HAT? MAN WILL IMMER NACHDENKEN, BEVOR MAN ETWAS GETAN HAT. WARUM VERTRAUEN WIR NICHT DEN WORTEN? WER VORHER NACHDENKT, KANN KEIN NACHDENKER SEIN UND DESWEGEN AUCH KEIN VORDENKER. ALS ICH IN EINEM SEMINAR AN DER WIENER FILMHOCHSCHULE DIE FRAGE STELLTE, WARUM DIE JUNGEN LEUTE FILM MACHEN WOLLTEN UND DREHBÜCHER UND GEDICHTE SCHRIEBEN, ANTWORTETE MIR VON DREISSIG EINER: "WAS FÜR EINE FRAGE, WEIL ICH MUSS". SEHEN SIE, MEINE DAMEN UND HERREN, VON DIESEM "MÜSSEN" STAMMT DIE KUNST. AUS DIESEM "MÜSSEN" HERAUS ERLEBT SICH DER KÜNSTLER.

IN DER LETZTEN ZEIT FIEL MIR AUF, DASS EINE NEUE DIKTION DIE EBENFALLS NEUE SPRACHE - ODER SOLL ICH SAGEN SPRACHLOSIGKEIT – DER RUNDFUNKMODERATOREN IN DEN ÄTHER GEPRÜGELT WIRD. MAN BETONT SCHILLERSCHE SÄTZE WIE SCHILLERSCHE VERSE, SO ALS WÜRDE MAN DEN MANGEL AN GEDANKENGUT, STIL UND GRAMMATIK WENIGSTENS NACH AUSSEN HIN MIT DER LEIDENSCHAFTLICHEN EMPHASE AUFWIEGEN WOLLEN, OHNE SICH ABER IM GERINGSTEN DEREN FORDERUNG ZU STELLEN.

VIRTUELLES LEBEN, EIN BISSCHEN BEI DEN FIXERN SITZEN AN DER BEUGE DES FLUSSES, EIN BISSCHEN GRUSELN, EIN BISSCHEN FRIEDEN UND DANN GLEICH WIEDER DIE MORALISCH VERTEUFELN, VON DENEN WIR GERADE NOCH EINEN SCHUSS HELDENTUM AUFSaugen WOLLTEN.

UNSERE LITERATUR, DIE SICH OFT MODERN FÜHLT, WEIL SIE AUSDRÜCKE VERWENDET, DIE HEUTE SCHON EINEM VIERJÄHRIGEN NICHT MEHR UNFLÄTIG GENUG ERSCHEINEN, DIE IMMER NOCH MODERN SEIN WILL DURCH VORDRINGLICH MODERNISTISCHE FORMEN UND STILMITTEL, DA ES AN

ABENTEUERLUST UND WAGEMUT, ALLE LANDSCHAFTEN DER PHANTASIE ZU EROBERN, GEBRICHT; DIESER UNSEREN DEUTSCHEN NACHKRIEGLITERATUR FEHLEN, UND DAS FÄLLT EINEM VON JAHR ZU JAHR SCHMERZLICHER AUF, DIE JUDEN SO SEHR MIT IHREM HUMOR, MIT IHRER LUST AM EMPFINDEN, MIT IHRER UNBEIRRBAREN SINN- UND WAHRHEITSSUCHE. WIR SOLLTEN KEINE RÜCKSICHT MEHR NEHMEN AUF DIE DAMEN UND HERREN, DIE STETS VERSUCHEN, UNS EINZUREDEN, DASS WIR IHRE OFT AUSGETROCKNETE BEWERTUNG DER MENSCHEN MIT IHRER LUST UND IHREM LEBEN, IHREM LACHEN, IHREM WERK, IHREM WANDEL, IHREM WOLLEN SO FOLGEN MÜSSEN, ALS WÄREN WIR LOHNSCHREIBER EINER WERBEAGENTUR, DIE DER DOPPELMORAL EINES PERMANENT SEXUELL UNBEFRIEDIGTEN VOLKES MIT EIN PAAR ARTIGEN GESCHICHTEN DEN RECHTEN ANSTRICH VERLEIHEN SOLL. ICH HABE VOR 15 JAHREN GESCHRIEBEN "VON ALLEN MEINEN LIEBEN IST MIR NUR EINE TREU GEBLIEBEN - DER SELBSTBETRUG" UND WER HILFT UNS, IHN AUFZUDECKEN, WENN NICHT DER MUTIGE, SICH SELBST IMMER WIEDER AUFS SPIEL SETZENDE KÜNSTLER. GOTTFRIED BENN SCHRIEB EINMAL IN ETWA "DER UNTERGANG DES ABENDLANDES BEDINGT SICH ZUERST EINMAL AUS DEM HÜNDISCHEN KNIEN SEINER INTELLIGENZ VOR DEM ZOO POLITICON". DAS, MEINE DAMEN UND HERREN, IST DOCH SCHON LANGE DIE EIGENTLICHE GRETCHENFRAGE. UND WAS TUN SIE FÜR DIE UMWELT? WOHIN SPENDEN SIE? ALSO, MEINE DAMEN UND HERREN, WENN SIE MICH FRAGEN, ABER SIE FRAGEN MICH JA NICHT, ODER FRAGEN SIE MICH? ICH DENKE, ICH WERDE DEN SCHÖNEN BATZEN GELD, DEN ICH HEUTE HOFFENTLICH MIT NACH HAUSE NEHMEN DARF, EINFACH FÜR MICH VERWENDEN. ICH WERDE ES VIELLEICHT GLEICH AUSGEBEN, JA ICH WERDE ES GLEICH AUSGEBEN, DAMIT ICH ES NICHT SPENDE. MICH HABEN SCHON SO VIELE LEUTE GEFRAGT, WOHIN ICH DAS GELD SPENDEN WERDE, DASS ICH ES AUS TROTZ SCHON GAR NICHT MEHR SPENDEN KANN. ICH GLAUBE JA NICHT, DASS MIR BEIM AUSGEBEN JEMAND HILFT, BEKANNTERMASSEN HELFEN DIE MEISTEN BEIM SPENDEN. ODER VERWECHSLE ICH DA WAS? ALLE DIE, DIE MICH IMMER SO EINDRINGLICH MIT DIESEM ICH-RETTE-DIE-WELT-UND-WAS-TUST-DU-GESICHT EXTREM HUMORFREI UMS BENEFIZEN ANGEHEN, MÜSSTEN MIR JETZT DOCH MAL DAS SPENDEN ABNEHMEN ODER WENIGSTENS DABEI HELFEN. ABER ICH SPENDE JA NICHT. ICH FINDE ES WUNDERBAR, DASS ZUM ERSTEN MAL EINER FÜR MICH BENEFITZT HAT. NA, KURT, WAS FANGEN WIR AN, KAUFEN WIR UNS DROGEN, DAS WÜRD' SIE GANZ SCHÖN SCHOCKEN, ODER VERPRASSEN WIR'S HEUT' NACHT MIT WEIBERN? NEIN, WIR FÖRDERN JETZT KEINE JUNGEN DICHTER. DAS KOMMT SPÄTER, DA GIBT'S DANN VIELLEICHT EINEN WECKER-PREIS. NEIN, BLOSS NICHT AUFHEBEN DAS GELD. MAN SOLLTE SICH NICHT SO REINSCHAUEN LASSEN IN SEIN GUTSEIN, JE BESSER WIR UNS FÜHLEN, DESTO SCHLECHTER GEHT'S DEN ANDEREN. ICH WEISS, ES IST VERPÖNT, DAS SICH-KLEIN-MACHEN, WIE MÖRIKE SO SCHÖN SCHREIBT: "WIE MUSS ICH MICH NOCH ERNIEDRIGEN, UM DIE MENSCHEN KENNENZULERNEN." EIN 17JÄHRIGES MÄDCHEN, DAS MIT MIR SPRECHEN WOLLTE, WEIL SIE VORHATTE, IRGENDWANN, ABER NATÜRLICH BALD EINEN ROMAN ÜBER IHR LEBEN ZU SCHREIBEN, FRAGTE MICH TYPISCHERWEISE, NACHDEM SIE MEINEN RAT WOCHENLANG GERADEZU EINGEFORDERT HATTE, KEINE SEKUNDE ÜBER DAS WIE ODER DAS WARUM ODER DAS WAS IHRES VORHABENS, KEIN WORT ÜBER LITERATUR, STIL, HANDWERK, IHR EINZIGES ANLIEGEN WAR, IHR AM BESTEN JETZT SCHON MIT MEINEN BEZIEHUNGEN DAS ENTREE IN EINEN VERLAG ZU VERSCHAFFEN. ALS ICH SIE

FRAGTE, WAS LIEST DU DENN FÜR ROMANE, ANTWORTETE SIE KECK: "ICH HABE NOCH KEINEN EINZIGEN GELESEN", UND ALS ICH ETWAS VERWUNDERT WEITERBOHRTE, HERRSCHTE SIE MICH AN: "ICH LASS' MIR DOCH MEINEN STIL NICHT VERDERBEN." DAS HAT MAN NUN DAVON, WENN MAN TAG FÜR TAG, NACHT FÜR NACHT IN DIESEN ELENDE MIESEN TALKRUNDEN UND GAMESHOWS, WO DIE LÜGE FAST KULTISCH VERHERRLICHT WIRD, WENN MAN IN DIESEN FIESEN STUNDEN SO LANGE AUF DIE MENSCHEN EINDRISCHT, BIS SIE IHRE DURCHSCHNITTlichkeit IN KURZEN MOMENTEN DER ÖFFENTLICHKEIT DARSTELLEN UND DEN VOYEUREN PREISGEBEN UND NACH DEM KURZEN ERLEBEN VON GLAMOUR UND GLANZ ZURÜCKGESTOSSEN WERDEN IN DIE NIEDERUNGEN DER DADURCH ERST ERKANNTEN MITTELMÄSSIGKEIT.

ICH HABE MICH NOCH NIE DAZU HINREISSEN LASSEN, MICH ANZUBIEDERN DURCH SÄTZE WIE "EIGENTLICH SIND WIR DOCH ALLE KÜNSTLER" UND "DER EINFACHE ARBEITER IST DER BESTE DICHTER", IMMER MIR DES UMSTANDES BEWUSST, DASS ES DANN GAR NICHT SO BESONDERS UM MICH BESTELLT WÄRE. UND ICH GLAUBE, MIT SOLCHEN SÄTZEN WILL MAN SICH IN ERSTER LINIE AUS DER VERANTWORTLICHKEIT STEHLEN, DENN VERANTWORTLICH IST MAN DEM GENIUS, NICHT UM DIE WELT BESSER ZU MACHEN, (WER ERDREISTET SICH WOHL, DEN MASSSTAB FÜR EINE BESSERE WELT ANZUSETZEN), NICHT UM DIE MENSCHEN VOR FEHLERN ZU BEWAHREN (EIN FEHLER, DEN ICH MIR NIE VERZEIHEN KÖNNTE), NICHT UM DER GERECHTIGKEIT WILLEN, (DENN WAS VERSTEHEN WIR MENSCHEN, DIE WIR KAUM EINBLICK HABEN, GESCHWEIGE DENN EIN- UND ÜBERBLICK IN UND ÜBER EINE WELT IN IHREN ZUSAMMENHÄNGEN VON SO UNERHÖRTEM AUSMASS, DASS ES UNS GERADE NOCH ANSTEHT, DENEN BEIZUSTEHEN, DIE, OB ZU RECHT ODER UNRECHT, GESTÜRZT SIND UND NACH HILFE OFT AUCH SCHWEIGEND SCHREIEN.) - VERANTWORTUNG, MEINE DAMEN UND HERREN, KANN MAN SICH NUR SELBST AUFBÜRDEN, UND DIESE VERANTWORTUNG DES KÜNSTLERS IST NICHTS ALS DIE UNBEDINGTE AUFRICHTIGKEIT SICH SELBST GEGENÜBER, UND DAS IST, WIE ES AUSSIEHT, FAST ZU VIEL VERLANGT.

JETZT SIEHT ES ALLERDINGS FAST SO AUS, ALS WÜRDEN ICH DEN POLITISCHEN TUCHOLSKY ÜBERSEHEN WOLLEN, ALS WÜRDEN MIR DIE BEGRÜNDUNG NICHTS BEDEUTEN, MIT DER SIE MEINE PREISWÜRDIGKEIT ERKLÄREN. ES EHRT MICH, WIE SIE DAS SEHEN, ES SCHMEICHELTE MIR AUCH, UND GANZ IM STILLEN, MANCHESMAL WENN GANZ SICHER MICH NIEMAND BEOBACHTET, LASSE ICH MIR MEINEN MUT AUF DER ZUNGE ZERGEHEN WIE EIN BRAUSEBONBON - NUR ALLZULANGE VORHALTEN WIRD DIESE HEIMLICHE FREUDE NICHT. MUT LÄSST SICH NICHT AN BESTIMMTER THEMATIK ABLESEN, VOR ALLEM NICHT IN ZEITLICH UND RÄUMLICH VERSCHIEDENER UMGEBUNG.

WER WEISS, WIE FEIG' ICH DAMALS GEWESEN WÄRE, WAS HÄTTE ICH MICH IN DER DDR GETRAUT, WENN LEIB UND LEBEN BEDROHT IST, GAR FOLTER DRÄUT UND VOR ALLEM DIESES NICHTMEHRGEHÖRTWERDEN, WENN SICH SCHRECKENSVISIONEN GAR NICHT DURCHGEISTIGT DEM EIGENEN TRAUM ENTGEGEN STELLEN UND SICH SCHLÄCHTER ZU VISIONÄREN HOCHSTELLEN - WER WAGT ES, JEMANDEM VERRAT ANZUKREIDEN, DEM DIE HOHE STIRN KLEIN GETRETEN WIRD?

MEINE ANLEITUNG FÜR DEN COURAGIERTEN MITBÜRGER SIEHT NUR VOR, SICH NICHT SCHON IN DIE HOSE ZU MACHEN, BEVOR EIN KONKRETER ANLASS

ZUR FEIGHEIT GEGEBEN IST, UND DAS SOLLTEN SICH DIE KLEINMÜTIGEN, SO SIE MUTIGEN WILLENS SIND, RUHIG MAL EINVERLEIBEN. OFT VERSÄUMT MAN JA NUR DIESEN MOMENT, DER SICH IMMER AUSMACHEN LÄSST ZWISCHEN DROHGEBÄRDEN UND PRANKENHIEB, UND MEIST IST DIESER HIEB NICHT DIE FOLGE VON WIDERSPRUCH, SONDERN DIE ANTWORT AUF DAS FEHLEN JEGLICHEN WIDERSTANDS. DA SIND SCHON IMMER WIEDER MAL MUTIGE AUGENBLICKE UND GEDANKENSCHÜBE, DIE MICH ZUMEIST, KAUM GETAN ODER AUSGESPROCHEN, SELBST VERWUNDERN UND DEREN FOLGEN ES DANN ZU TRAGEN GILT, ABER IMMER AUS DER UNBEDACHTHEIT GEBOREN, SELTEN RESULTAT KLAREN KALKÜLS. OFT HATTE ICH MEHR MUT AUFZUBRINGEN ZU SCHWEIGEN, ALS WIE ERWARTET ZU BRÜLLEN, ZUZUSTIMMEN STATT WIDERSPRECHEN, IM TIEFEN INNERN IST JEDES MENSCHLICHES WESEN ZUR ANPASSUNG GEPRÄGT UND NICHT ZUM HELDENTUM. UND DESHALB KÖNNEN WIR NIE AUF DIE HELDINNEN UND HELDEN VERZICHTEN. DER HELD, IM GRIECHISCHEN THEATER NICHT IN EINER VORSTELLUNG, SONDERN IN EINEM WEIHESPIEL FÜR EIN PAAR STUNDEN IN DAS MENSCHLICHE ENTLASSEN, KEIN SCHAUSPIELER, SONDERN FLEISCHGEWORDENE ALLEGORIE, SO DASS MAN DIESES MYSTERIUM NICHT BETRACHTEN SOLLTE, SONDERN MITERLEBEN MUSSTE, NICHT EINFACH SO ZWISCHEN ABENDESSEN UND BARBESUCH, SONDERN MAHNUNG UND ERBAUUNG UND IMMER DEM EINZELNEN IN DER ARENA AUF DIE STIRN GEBRANNT.

HEUTE SIND DIE HELDEN MEHR AUF DEN FELDERN DER EHRE ZU FINDEN, BEZEICHNENDERWEISE MEIST TOT UND HELD SEI DANK EINER SEKUNDE TOLLKÜHNHEIT. WAS FÜR EIN KLÄGLICHES VORBILD! SCHON DIE FALSCHER FAHNE ENTSCHIEDET ZWISCHEN HELD UND VERRÄTER DOCH IM INNEREN ALLER MENSCHEN, UND DAS VERBLÜFFT MICH IMMER WIEDER, WOHNTE EINE GENAUE VORSTELLUNG, DASS DAS LEBEN EIN AUFGETRAGENES SEIN MÜSSE, ETWAS FESTGESCHRIEBENES, DAS ALLEIN ZU FINDEN UND ZU BESTEHEN SCHON GENUG FREIEN WILLEN ERFORDERT UND DEM MAN SICH ALLEM SPOTT UND ALLEN ABLENKUNGSVERSUCHEN ZUM TROTZ UNBEIRRBAR ÜBER SICH ERGEHEN UND IN SICH ERGIESSEN LASSEN MUSS. DAS IST NÄMLICH, MEINE DAMEN UND HERREN, DIE AUFGABE DES HELDEN, UNBEUGSAM ZU SEIN IM BEFOLGEN EINER UNBEKANNTEN WEISUNG. UND JETZT FRAGE ICH SIE, WAS MACHT DEN LEUTEN SO EIN GUTES GEFÜHL, WENN SIE VON TUCHOLSKY REDEN, OBWOHL SIE IHN SO WENIG GELESEN HABEN? MAN LIEBT IHN GERADE FÜR DAS, WOMIT ER AM MEISTEN ZU KÄMPFEN HATTE, UND ICH BEHAUPTETE, DIE GLEICHEN FEINDE, DIE IHM DAMALS DAS LEBEN SCHWER ZU MACHEN VERSUCHTEN, WÜRDEN IHN HEUTE FREI VON POLITISCHER COULEUR IHREN KURT NENNEN. TUCHOLSKY WAR EIN HELD, GERADE WEIL ER KEINEN GERADEN WEG GING, GERADE WEIL AUCH SIE IHN HEUTE NICHT FÜR SICH VEREINNAHMEN DÜRFEN. ES IST SCHON KOMISCH - IMMER IST IM NACHHINEIN DER AUFRECHT GEWESEN, DER ZU SEINER ZEIT SEINER NICHTEINDEUTIGKEIT WEGEN BESCHIMPFT WIRD, UND LIEDERLICHER LEBENSWANDEL SCHEINT MEIST NUR DEN ZEITGENOSSEN LIEDERLICH UND WIRD DEM BIOGRAPHEN GAR ALS RISKANTES DURCHLEBEN EINES IMMER SUCHENDEN DICHTERS GEADELT. MAN KANN AUCH DURCH DIE LAST VERGNÜGEN AUF SICH ZU NEHMEN, ZU HÖCHSTEN WEIHEN GELANGEN. ODER WIE EIN FREUND ZU SAGEN PFLEGT: "GENIESSEN WAR NOCH NIE EIN LEICHTES SPIEL".

TUCHOLSKY WAR EIN HELD UND UNS DESHALB MENSCHLICH STETS NÄHER

ALS DIE UNBELEBTEN UND UNLEIDEND UNLEIDIGEN SCHREIBER, DIE SICH SO GERNE EINEN HELDEN AUS DER FEDER ZAUBERN WÜRDEN. KLAR, FAUSTEN HAT SICH, WIE GOETHE ZU ECKERMANN SAGT, SELBST GESCHRIEBEN, DOCH DER GEBURTSHELPER HAT SICH AUCH SELBST GELEBT. DIE DICHTER SIND IHREN WERKEN VIEL NÄHER, ALS ES UNS DIE PROFESSOREN EINGESTEHEN WOLLEN, UND HINTER JEDEM AUFRICHTIGEN SATZ STEHT EIN KAPITEL AUFRICHTIGEN LEBENS. LASSEN SIE MICH ZU DIESEM THEMA NOCH ETWAS ERWÄHNEN, WAS MIR PERSÖNLICH SEHR AM HERZEN LIEGT, DENN WENN JEMAND SCHREIBT: "AM SCHLUSS HATTE ICH SO EIN TRAINING, DASS ICH MICH WÄHREND DER METZELEI (GEMEINT IST EINE SEINER ZAHLOSEN, SCHMERZHAFTE OPERATIONEN) MIT DEM VETERINÄR ÜBER GRETA GARBO UNTERHALTEN HABE. ES WAR WENIGER TAPFERKEIT ALS WURSTIGKEIT; WENN DIE KNOCHEN HERAUSBULLERN, TUT ES IM GRUNDE DOCH WEH. SO TIEF KANN MAN NICHT BETÄUBEN.", DANN KOMME ICH NICHT UMHIN, SICHERLICH, WIE DAS NUN MAL SO IST, IMMER DES EIGENEN SCHICKSALS EINGEDENK, JA SOGAR VERGLEICHEND ABWÄGEND, UND MANCHMAL SCHÄME ICH MICH DAFÜR, ALSO KOMME ICH NICHT UMHIN, MICH VOR DIESEM DICHTER, DER DIES ALLES TRUG UND WEITERLACHTE, DER EINFACH DURCH SEIN DASEIN UNS ALLEN HILFT, NICHT AN DER WILLKÜR MENSCHLICHEN TUNS ZU VERZWEIFELN, MICH VOR DIESEM MENSCHEN, MIT DEM ICH SO GERNE EINMAL ZUSAMMEN KLAVIER GESPIELT HÄTTE, ZU VERNEIGEN UND ZU HOFFEN, EINEN TEIL SEINES ERBES IN MEINER TONART WEITERTRAGEN ZU DÜRFEN.